

FICHA CURSO VIRTUAL					
NOMBRE TALLER	CONTRIBUCIÓN AL ESTUDIO DE GÉNERO DESDE LA ANTROPOLOGÍA.				
NOMBRE FACILITADOR/A	Juan Emanuel Gutiérrez De Sarratea				
Nº DE HORAS	4				
FECHA DE INICIO	30/01/21	FECHA DE TERMINO	30/01/21	MODALIDAD	VIRTUAL-SINCRÓNICA
FECHA DE CLASES: sábado 30 de enero de 9 a 13:00 hrs.					

RESUMEN EJECUTIVO DEL CURSO	<p>El Curso de Contribución al Estudio de Género desde la Antropología permitirá a sus estudiantes desarrollar nuevas perspectivas sobre que entendemos por ser hombre o ser mujer y su relación con un aprendizaje sociocultural y atributos socioculturales que asociamos en diversos contextos y en la cultura como elemento antropológico. La invitación es para los profesionales del área social a comprender las diversas expresiones culturales del género.</p> <p>Esta instancia propiciará herramientas de análisis crítico para generar nuevas miradas sobre una temática cada vez más tensionada frente a un escenario globalizado, pero en pleno proceso de fragmentación por la diversidad de subjetividades colectivas.</p> <p>Desde la antropología es relevante visibilizar al género como una diversidad de expresiones que apuestan a no ser reificadas por una hegemonía heteronormada.</p>
OBJETIVO GENERAL	Analizar las relaciones sociales desde la cultura y la diversidad de género como parte del entramado identitaria y expresión de las subjetividades colectivas.
OBJETIVOS ESPECIFICO	<ol style="list-style-type: none"> Identificar los elementos que componen la cultura y su relevancia como marco de las representaciones sociales. Reconocer las diversas expresiones de género como elementos que constituyen y disputan la construcción de la identidad de género.
CONTENIDOS	<ul style="list-style-type: none"> Presentación de facilitador y curso. Se establece forma de evaluación. Exposición del texto "Dilemas de la Cultura" para introducir a la cultura como un campo disputado por una diversidad de reproducciones sociales.

	<ul style="list-style-type: none"> ● Actividad: Se planteará una pregunta abierta con la finalidad de ser desarrollada mediante los aprendizajes del texto anteriormente presentado. ● Exposición del texto "Cuestiones de la identidad cultural" que busca otorgar elementos que aporten a la comprensión de como se construye la identidad. ● Actividad: Conversatorio acerca de los contenidos planteados. ● Exposición del texto "Madres y Huachos. Alegorías del mestizaje chileno" el cual propicia la comprensión sobre la construcción y reproducción de lo femenino desde o frente a lo masculino. ● Actividad: Carta proyectiva. ● Exposición del texto "Diferencias de sexo, género y diferencia sexual" que busca dar cuenta sobre la otredad, los imaginarios y representaciones sociales que construyen y constituyen la identidad de género. ● Evaluación final: Ensayo libre considerando los contenidos del taller. El presente ensayo debe considerar como mínimo una plana y como máximo una plana y medio, el cual será leído durante la clase.
MÓDULOS	<p>Modulo 1: La cultura como sistema que simbólico que da sentido y significación a las relaciones sociales.</p> <ul style="list-style-type: none"> - La identidad y su expresividad como reproducción cultural al ser producto y entramado de las representaciones sociales. <p>Modulo 2: Introducción a las perspectivas de género desde un enfoque cultural.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Distinciones como nudos de la reflexión de género y las distintas miradas del feminismo y masculinidad.
EVALUACIÓN	Elaboración de un Trabajo Práctico de caso, integrando todos los conceptos teórico-prácticos entregados en el curso.
BIBLIOGRAFÍA	<p>Modulo 1:</p> <ul style="list-style-type: none"> - James Clifford. <i>Dilemas de la Cultura</i>. Antropología, literatura y arte en la perspectiva posmoderna. Editorial Gedisa, Barcelona. 2001. - Stuart Hall y Paul Du Gay (comp). <i>Cuestiones de la identidad cultural</i>. Editorial Amorrortu, Madrid. 2006. <p>Modulo 2:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sonia Montecinos. <i>Madres y Huachos</i>. Alegorías del mestizaje chileno. Editorial Catalonia, Santiago de Chile. 2007. - Marta Lamas. Diferencias de sexo, género y diferencia sexual. <i>Revista Cuicuilco</i>, vol. 7, núm. 18. 2000.
DESCRIPCIÓN DEL FACILITADOR/A	<p>JUAN EMANUEL GUTIÉRREZ DE SARRATEA Antropólogo de Universidad ARCIS. Diplomado en Patrimonio Cultural en Universidad Católica de Chile. Magister en Psicología Social de Universidad Alberto Hurtado.</p>



PREVENIR + SENSIBILIZAR + EDUCAR

@fundacionHonra



"Por la Equidad de Género y Las Relaciones Sanas"

	<p>Docente adjunto de CFT PUCV que ha dictado los módulos de Sociología Aplicada, Relaciones Interpersonales, Problemas Sociales, Organizaciones sociales y comunitarias y Sistema de Seguridad Social.</p>
--	---